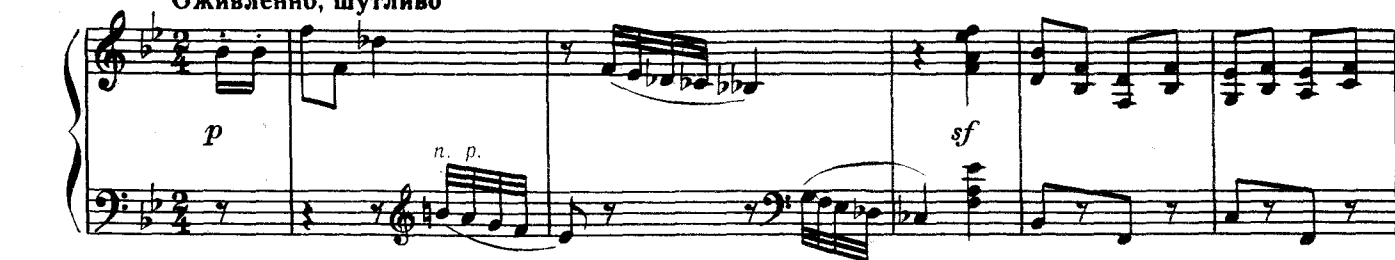


# РАКЕТЫ

Слова Я. СЕРПИНА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Оживленно, шутливо



*p* *n. p.* *sf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*), piano *ritardando* (*n. p.*), and fortissimo (*sf*).



*mf*

Гу- лять се-год-ня не-ко-гда, мы за-ня-ты дру-  
лет-чи-ка-ми сме-лы-ми быст-ре-е стать хо-

*mf*

The vocal line begins with a half rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).



-гим: бу- маж-ны-е ра- ке- ты мы дружно ма-сте-рим. Мы  
-тим: в ра- ке-тах на-сто-я-щих мы в кос-мос по-ле-тим. Над

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).



яр-ко их рас-кра-си-ли-пус-кай те-перь ле-тят! В от-важ-ных кос-мо-  
на-ми звез-ды свет-лы-е за-жгут-ся в вы-ши-не. Мы крас-ный флаг под-

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*).

